

00 00 00	50	■
00 00 00	5	■
00 00 00	1	■

0 cada um

A homenagem ao embaixador Gilberto Amado

ALMOGO NO JOCKEY-CLUB



Aspecto do banquete, hon tem, no Jockey-Club ao embalxador Gilberto Amado

que passou para o Ministério das Relações Exteriores a direção do comércio internacional da América Latina. Não se pode prever qual será o resultado de sua atuação, que obedecendo a essa orientação a minha primeira preocupação no Chile será desenvolver o intercâmbio comercial entre os dois países e preparar um tratado de comércio.

Chilenes e brasileiros pensam muito pouco em termos comerciais. Da mesma maneira quanto à utilidade de dar base realista ao idealismo das suas relações.

Meus amigos. Dentro em breve será um ponto decisivo na história da América Latina. O reconhecimento das nossas fronteiras e o reconhecimento das nossas necessidades. Mas para quem pensa mais longe, não basta reconhecer-se a si mesma. Se opera essa diminuição; fica mais perto o campo visual; ficam mais os objectos. Estando tão perto dos nossos problemas, não julgamos mais próximos quando eles se acham longe de nós. Esta nação, a adquirirá prestígio magno na minha mente. Esta aventura ficará um cenário romantizado. E eu me pergunto: onde está o nosso passado, velas abertas, a náves do sonho carregadas de

Os seus edifícios tão diversos
de arquitectura corria por
mundo com a graça dos templos
gregos.

Perder-se ao meu olhar o ele-
mento humano, apreciável, com
tingente. Estranhos na luz abso-
luta da perfeição.

O nosso Brasil não será a terra
da onde se luta. Não esplendor a
diante de nós. Não a certeza de
que as suas belezas ficarão
ainda mais belas. O mais feio
o mais ridículo, o menos per-
doável dos defeitos inspirará tes-
soura.

Que Deus poder o da patria disfarçar
 teu Tuda cantar, a propria disfarçar
 cordis, um coro de monos, um coro
 de cordis, o Segio, o Segio, o Segio
 infancia, o Pernambuco, o Pernambuco
 a Bahia da minha adejo, o adejo
 que vi e o que não vejo, o que não
 proclama e o guardo para minha
 terra simples, Brasil igual, Brasil
 eu uno, Brasil Innocente, Brasil
 profundo, eu te leve com os teus
 espaços, com os teus desertos
 com os teus Problemas, com a
 tua ouvidas, com a tua realidade,
 com as tuas esperanças
 da soldado da vida nova, para
 trabalho da nova vida.

não brasileiro, que não se conhece
 brasileira, que não conheço
 palavra mais rica de sentido e de
 expressão que a palavra "brasileiro".
 julga o seu país, que o estudo na
 sua formação e clima ver clarifica
 no destino, é com amor que me
 levei o meu peito para mais longe,
 para o Brasil. E vou me fazer
 companheiro de meus brasileiros,
 meus amigos, a vós que tão
 brevemente trabalhei por ela
 aprofunde a crescer em renome
 sua, porque, que a ella das
 e a sua, e a sua, e a sua, e a sua,
 vosso sonhar, do vosso lutar,
 e com o pensamento nella que eu
 vou, saudando a vossa
 bondade, agradecendo a vossa
 bondade.
 Eu, saudando na sua glória que
 eu vos vejo. Ainda mais unidos
 vos verei, a todos, brasileiros, com
 o meu ser unico, transfigurado
 pelo poder da distancia na imagem
 gem divina que eu contemplarei
 e a glória da obra que eu contemplarei
 cantar na minha voz e em

**FACILIDADE COM QUE
BILHETE DE LOTERIA.**

O CENTRO LOTERICO
A CASA DAS SORTES GRANDES,
devidamente autorizado,
vende-lhe apolices, em

DEPOIS DE
AMANHÃ
S. PAULO
1.000.000.000

1.000:000.000
LOTERICO
OUVIDOR, S

dos. A cerimônia para a entrega das
insígnias da Grã-Crus da Ordem
de São Tiago deverá realizar-se
brevemente com a presença do sr.
Martinho Nobre de Mello embaixador
de Portugal.

O governo de Minas e a Previdência dos Servidores do Estado

Bello Horizonte, 28 (Havas) - O governador Benedito Valadares, em reunião com o secretário das Finanças e o Prefeito do capital, resolveu liquidar o débito do Estado para com a Previdência dos Servidores do Estado. O débito esse provido de atraso na entrega de arrecadações processadas nas administrações anteriores.

O expediente careceu de importância, salvo quanto a um rimento do sr. Teixeira Pinheiro, príncipe effectuado.

despesadas agora. Basta ac-
centuar que as operações qualifi-
cadas pomposamente como de
redescontos, são simples opera-
ções de desconto, segundo fazem
certo os arts. 1º e 2º; 2) o respei-
to à boa doutrina, porque as opo-

HOUE UM CRIME...

MAUREEN O'SULLIVAN ★ JOEL McCREA
LEWIS STONE ★ ADRIENNE AMES

MAUREEN O'SULLIVAN • JOEL McCREA
 LEWIS STONE • ADRIENNE AMES
PROCURA-SE *uma* **MULHER**
 AMANHÃ
 (WOMAN WANTED) **GLORIA**



ção teve de abandonar Praga por
das dificuldades e perseguições
rie do governo. Afinal, o gover-
conheceu que tinha errado e tra-
firmar uma concordata com Ro-
O êxito da concentração católica
Praga multissimamente contribuiu para o
do desse acto do governo. Mon-
Ritter foi nomeado nuncio apos-
em Praga, onde já trabalhara
conselheiro do nuncio Ciriaci de

portancia do Vaticano. Mais cedo ou mais tarde, os governos reconhecem em Roma, sem o Papa, não se viver em paz e segurança. Perde-se a consciência religiosa de um povo e surge a discordia, a insegurança.

goria moral do Papa é grande. Ecce alicuius dei interfectus, peccata de um poder enorme. Haja vossa Liga das Nações.

ADORACÃO NOTURNA

Vigília da mocidade.

adoração noturna na matriz de Anna cabe amarrada à mocidade casta. Desde o início da Obra de Cristo Perpetua a noite de 30 de março foi entregue à União Caballista. Os filhos veteranos amados da mocidade se tem esforçado para atrair o maior numero de ado-

ste, além dos socios da União
tica Brasileira, os socios do Cen-
o. Vital, da Acção Universitaria
tica, das Congregações Marianas
litos jovens.

das 21 1/2 horas para ser feita
armente a distribuição das horas.

OROS

CAS

L
NCA

NOA
DE PHOSPHOROS

HORES E DEFERIDOS

(80249)

ouvidos, antes, os 3º e 3º
regados auxiliares, os qua-
rão sobre as medidas a se-
assentadas, cabendo aos re-

com 72 horas de antecedência, apresentando as petições com 72 horas de antecedência o que tais licenças se-
redeferidas.

ssados que a permissão para
realizar qualquer batalha será
nem mais do "Alvará de li-



pelo e maravilhosa pela forma em que escreve. "Uma presente diferente", "Uma caneta que sinto orgulho em possuir", "A caneta que desliza sobre o papel", "taes são alguns dos elogios prodigializados a esta nova criação. A Parker elimina 14 peças antiquadas, e revela a columna interior de tinta. Supprimido o perigo de faltar tinta num momento critico, quando se usa uma Parker Vacumatic! Sua pena é duplamente util. Desliza suavemente pelo papel, quer se escreva com a sua parte superior - traços habituaes - ou com o reverso, fino e extra-fino. A Parker Vacumatic é um justo motivo de orgulho para a pessoa mais exigente!

A black and white movie poster for the film 'Black Sheep'. The top half features a high-contrast, graphic portrait of actor Edmund Lowe, looking slightly to the left with a serious expression. To the right of his face, a block of text in Portuguese reads: 'Seis passageiros misteriosos, a bordo de um luxuoso transatlântico... Suas vidas se misturam, e isso significa aventuras, perigo...'. Below the portrait, the names 'Edmund LOWE' and 'CLAIRE TREVOR' are printed in large, bold, sans-serif capital letters. A small, tilted rectangular logo with the word 'FOX' is positioned over the lower part of the portrait. The bottom half of the poster is dominated by a large, dark, rounded rectangular area containing the words 'PEROLAS' and 'PERIGOSAS' in large, white, stylized, outlined capital letters. In the bottom right corner, outside this dark area, the text 'AMANHÃ NO' is written in a smaller font above the word 'IMPERIO' in large, bold, outlined capital letters. The words 'Black Sheep' are written in a cursive script at the bottom left, overlapping the dark area.



PHOSPHOROS
USEM
DAS MARCAS
SOL
E
YPIRANGA
DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS
SÃO OS MELHORES E
POR TODOS PREFERIDOS

(10319)

**BATALHAS DE CONFETTI
EM NICTHEROY**

a portaria do chefe de po-
licia fluminense

órção official do E. do Rio,
hoje hontem o edital seguin-

O chefe de Policia do Estado
do Rio de Janeiro, usando das
atribuções que lhe são conferi-
das, resolve estabelecer que as
Batalhas de Confetti — ad-
ministradas e realizadas em locais
especialmente designados, devendo

ser ouvidas, antes, os 1.º e 2.º
delegados auxiliares, os quaes
opinarão sobre as medidas a se-
rem assentadas, cabendo aos re-
querentes provarem a respectiva
identidade, apresentando as res-
pectivas com 12 horas de antecipa-
ção, sem o que tais licenças se-
rão indeferidas.

Outrosim, previne ainda aos in-
teressados que a permissão para
se realizar qualquer batalha
de confetti, por meio do "Alvará de li-
cença", expedido pela 1.ª delega-
ção auxiliar, obedecendo o paga-
mento dos respectivos emolumentos
aos dias 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31
de dezembro, de 1932.

aposentos? HOTEL YPIRANGA
Rua Joaquim Silva, 87 — PREÇOS MODICOS

ELECTRIZANDO AS
MULTIDÕES !...

A...

no

REX

Claude Rains
Cary Grant
Gertrude Michael

em

GUERREIROS DA AFRICA

(THE LAST OUT POST)

Uma super-produção da PARAMOUNT, dirigida por CHARLES BARTON e com centenas de figurantes.

UM HYMNO DE GUERRA!
UM EXEMPLO DE HEROISMO! — UM CANTICO DE AMOR!

AMANHÃ NO
ODEON

NOS THEATROS

NOTAS & NOTÍCIAS

OS TRES ESPECTACULOS DE HOJE NO RIVAL, COM O "NONO MANDAMENTO" — A adorável comédia de Michel Durand que ontem estreou no Rival, agradou plenamente. Público e crítica são unânimes em elogiar a criação magistral de Dulcina e o trabalho de Odilon. Os mesmos elogios envolvem as actuações de Aristides Penna e Teixeira Pinto. Está, pois, fadada a vencer a peça deliciosa que é todo um divertimento de irresistível comédia. Hoje, "O nono mandamento" será representado em vespéral e em duas elegantes sessões nocturnas.

"LE BONHEUR", EM VESPERAL NA PROXIMA SEXTA-FEIRA, NA FESTA DE ROQUE DA CUNHA E SYLVIO SILVA — É grande a curiosidade reinante em torno da próxima "revista" de "Le Bonheur", a grande obra de Bernstein, traduzida por Hektor Muni e que foi um dos êxitos mais ruidosos da temporada Dulcina-Odilon em 1935. A única representação de "Le Bonheur" terá lugar na tarde de sexta-feira próxima, na festa artística de Sylvio Silva e Roque da Cunha, apreciados elementos da companhia Dulcina e Odilon. Haverá também um acto variado, que está sendo organizado com o maior capricho. Roque da Cunha e Sylvio Silva oferecerão a sua festa artística aos "Estados da União" e a promovem em homenagem a Dulcina e Odilon.

AS TRES SESSÕES DE HOJE, NO THEATRO REGINA, COM "QUANDO DESPERTA O AMOR" — Quando desperta o amor... como sendo a mais engraçada comédia do corrente ano. Realmente, não há memória de uma peça que tanto tenha feito rir, ultimamente, como vem acontecendo com "Quando desperta o amor..." essa comédia trágica que Alberto de Quilros fez da deliciosa comédia francesa "Cote d'Azur" original de Birabeau e Dolley.

O Theatro Regina, esse lindo e moderníssimo theatro da Cinelandia, está magnificamente casa de espetáculos de rua. Quando desperta o amor... como sendo a mais engraçada comédia do corrente ano. Realmente, não há memória de uma peça que tanto tenha feito rir, ultimamente, como vem acontecendo com "Quando desperta o amor..." essa comédia trágica que Alberto de Quilros fez da deliciosa comédia francesa "Cote d'Azur" original de Birabeau e Dolley.

rever essa deliciosa comédia que tem feito rir verdadeiras multidões.

A FESTA DE HOMENAGEM A DULCINA — Intensifica-se cada vez mais o interesse pela festa que senhoras e senhores da nossa sociedade vão levar a efeito, no Rival, na noite de 7 de janeiro em homenagem a Dulcina. As senhoras não também cada vez maiores. Mário S. Xavier, jornalista português, acaba de oferecer uma artística e fina filigrana de sua exposição para a homenagem, na noite do festival.

Na quinta-feira próxima, durante os espectáculos do Rival, estará exposto no hall daquele theatro, o pergaminho

com a mensagem, para as senhoras que o queiram assinar. O album com assinaturas dos intelectuais continuam também recebendo autographos dos homens de letras que deviam associar-se à sympathica festa. Outras surpresas e novidades estão ainda preparadas para a noite da festa da nossa primeira artista de comédia. Amanhã, a partir do meio dia serão postos à venda as localidades para as duas sessões. Amanhã, durante o dia haverá uma reunião das senhoras para organização definitiva do programma.

CANDIDA LEAL — Faz annos amanhã a graciosa actriz Candida Leal que depois de ter actuado com relevo na revista, dá hoje o seu concuro, com grande destaque, ao Radio.

Conforme já tivemos occasião de mencionar varios artistas de theatro e radio já se tem offerecido para tomar parte

na emmentada festa, não tendo, porém, a commissão, até agora, resolvido nada a respeito.

BOAS FESTAS — Mandaram-nos gentis cumprimentos de boas festas a senhorita Lydia Vata, secretária da Empresa Viggiani e os artistas Laura Fernandes e José Monteiro.

"A PATRIMONIAL" S/A — RUA GENERAL CAMARA, 19, 5º andar. Tel. 22-8189.

"O 31" DE HOJE ATE QUARTA

FEIRA, NO THEATRO RECREIO

— Hoje, em matinas ás 3 horas, e á noite, ás 8 e 10 horas, representa-se no Recreio, a revista "O 31", que será representada apenas até quarta-feira, sendo que na quinta-feira, a companhia apresentará "As pupilas do sr. Reitor".

"A PATRIMONIAL" S/A

RUA GENERAL CAMARA, 19, 5º andar. Tel. 22-8189.

"O 31" DE HOJE ATE QUARTA

tendo como principais interpretes, Cocy Medina, Quil Bianchi, Arthur de Oliveira, Manoel Pera, João Fernandes, Leila Fossaca, Sora de Oliveira, Elvira de Jesus, Dina Marques, Liseite de Ayllon, A. Mattos e João Fernandes (brasileiro) nos principais papeis.

Confiar a esta Sociedade a administração de seus imóveis de aluguel é dar mostras de elemental previdencia.

"A PATRIMONIAL" S/A

RUA GENERAL CAMARA, 19, 5º andar. Tel. 22-8189.

"O 31" DE HOJE ATE QUARTA

PEQUENOS FACTOS

O menor Adalberto, de cinco annos de idade, quando brincava em frente á residencia de seu pai, á rua São Luis Gonzaga numero 588, foi colhido por um auto, soffrendo, em consequencia, contusões e escorregões pelo corpo. Depois de medicação pela Assistência Municipal, foi a vítima internada no Hospital de Prompto Soccorro.

Foi agredido a facas na rua Julio do Carmo, ficando ferido no ante-braco direito, o commerciante Casimiro Augusto, que foi medicação pela Assistência, retirando-se para domicilio.

Ao tomar um bond, em movimento, na rua Senador Pom-

peu, perdeu o equilibrio e caiu, ferindo-se no nariz, o marítimo Clemente Ribeiro de Barros, morador á rua São Luis Gonzaga n.º 458, para onde se retirou, depois de medicação pela Assistência.

Ao atravessar a rua Figueras de Mello, foi colhido por um auto, ficando ferida na perna esquerda, a domestica Angelina de Andrade. Depois de medicação pela Assistência, retirou-se para a respectiva residencia, á rua Vital n.º 137, em Quintino Bocayva.

Ao tomar um bond, em movimento, na rua Senador Pom-

O CORREIO AEREO AMEAÇADO POR UM INVENTO DIABOLICO

NESTE FILM APARECE O FAMOSO AVIADOR WILEY POST QUE MORREU TRAGICAMENTE NO ALASKA JUNTAMENTE COM WIL ROBERTS

RALPH BELLAMY
WILEY POST
TALA BIRELL

ORAIO MORTIFERO
AMANHÃ
2^h POLTR. **PATHÉ-PALACE**

(Broadway Gondolier) da "Warner Bros First National"

Gondoleiro da Broadway

DICK POWELL **JOAN AMANDO BLONDELL**

no film-brande de ANNO NOVO aos frequentadores do

PALACIO **AMANHÃ**
às 2,00 — 4,00 — 6,00 — 8,00 e 10,00

LOUISE FAZENDA
ADOLPHE MENJOU
TED FIORITO
e sua famosa "jazz"
OS MIL BROTHERS
e outras atrações!

CURÁ DAS DOENÇAS NERVOSAS

Os debates na Camara Franceza

co". O pacto franco-sovietico não
tivera caracter militar, pois foi

**GOZE, TRANQUILAMENTE,
AS SUAS FÉRIAS**

O verão e a moda: levam o Rio elegante a procurar as montanhas. Mas como partir tranquilo deixando jóias e documentos em casa, sob a ameaça constante dos ladrões? Evite uma surpresa desagradável, na sua volta: roube-a na luta contra o roubo e contra fogo. Visite ainda hoje a Casa Forte da "Sul America".

A Sul America terá o maior prazer em facilitar-lhe uma visita à sua Casa Forte, sem qualquer compromisso. Aberta até

CASA FORTE
da Sul America

te, como proteção abeo-

Transferencia de praças do extinto 3º R. I.

Foram transferidos para as praças abaixo as seguintes praças:

mentel, Waldemar Gomes de M. tos, Walter Bruno da Silva, e o 2º Miguel da Silva, todos dados ao 3º R. I. C.

Para o 2º R. I. — Soldado João Francisco de Paula, Artilheiro Carlos da Fonseca, Rodolfo Braga, Elpidio da Silva Gó-

tomaram parte no movimento do 27 de novembro findo, sendo:

Para o P. R. U. — Soldados Aníbal Cândido da Silva, José Carlos de Oliveira, Ovídio de Almeida, Zilarte Neill, José Jacoba, Sebastião do Zúim, Paulo de Sousa Matos, Diógenes Faustino da Conceição, Henrique Corrêa Veloso, Delvor Mano Alves, Edgar Mnia, Waldemar de Almeida, Antônio de Almeida da Silva Castro, Antônio Araújo da Silva, Lindolpho Alves de Lima, Leopoldo Leopoldino de Lima, Antônio de Almeida, José Francisco Sobrinho

João dos Santos Leite, Benjamin Soura, Manoel Pereira Gomes, Antônio de Almeida Silva, Maciel Gomes, José da Silva Mogo, Semelino Antonio de Carvalho, Felipe Pereira Passos, João Benedito de Almeida, Antônio de Almeida Santos, Daniel Bolognini, Antônio Moreira Martins, Geraldo Maciel de Lima, totalizando 60 acadêmicos. Também foram nomeados: Armando C. Ferraz, Irineu Nobrega Gomes, Nancy Baptista, Amadeu Pereira

[illegible]

OURO VELHO
PARA O
BANCO DO BRASIL
Comprender entendendo, paga ao
CAMBIO DO DIA
— Avaliação gratis —
— Garantia —

14 **14**

Leão e Falcão
seguiram de Ovídia.

7. — Cada voto da comissão julgadora valerá 50 pontos para o lugar: 30 para o 3º; e 10 para o em seus grupos.

Em caso de empate, proceder-se-á a nova votação, contando todos os membros da comissão.

Convites foram enviados a populares grupos de Bola Festada e Cordão dos Laranjeiros.

Férrica Iluminção. — A Avenida Rio Branco, no trecho compreendido entre Buenos Aires

esse novo julgamento admitte
bre os concorrentes empata-
do, e seia em 1.º, 2.º ou 3.º lugares.
— O artista do local vencedor
é considerado campeão sceno-
grafico do carnaval de 1906, e
será classificado em 2.º e
3.º lugares.
— Esse julgamento final te-
logar sexta feira magna, afim
que no sabado de carnaval 3.º
e 4.º lugares.

Clube N.º 10, receberá artistas
Serão illuminados que redu-
zão a luz e inconfundivel
sucesso. Serão armados qua-
coretos para que nellos possam
tocar bandas da musica do
Clube N.º 10.

Essa forma a passagem do
no será rudimentos como re-
rada.

Parce e concurso ambulante
Marchas e subas, já recebeu
N.º 10, e adfinação de 1906.

...se proclama o vencedor.
... — Aos campeões de scenogra-
fia de cada grupo, o Centro de
Arquitetura Carnavalescos ofere-
ce um diploma e um anel de
campeão de campo nos 3º e 2º
locações. Aos demais concor-
rentes poderá ser dado um diplo-
ma de menção honrosa.
Aos proprietários do local ven-
dor, ou os seus clubes nas mesmas
condições, será oferecido um
tipo de fantasia para o co-
mum, idealizado e lançado pelo
Camisaria Progresso, com que se
já uniformizada a diretoria
C. C. C.; diversas roupas de
camisa, de cor branca, com
o nome de "Festa Real", um par de sapatos
de Sapataria Polar, frascos
de uvas Plot e muitos outros
que serão relacionados publicamente
a pedido daquela instituição.

13. — Se por acaso os campeões de cada grupo reunirem isoladamente em cada um a unanimidade de votos — 250 pontos — a comissão julgadora para melhor avaliar o trabalho de ambos, decidirá o vencedor sob os seguintes critérios: a) a performance, b) o material usado, c) a variedade de movimentos, d) a criatividade.

O campeão absoluto de 1938. — O presidente do Centro de Cronistas Carnavalescos dirigirá trabalhos do julgamento, com direito a voto, em qualquer situação.

DEPOIS DE AMANHÃ ESTAREI A AVENIDA RIO BRANCO IMPOLGADA PELA BATALHA DO C. C. C.

NO CLUB DOS FENIANOS

C. "Fenian" do dia 31

A noite de 3-4 de dezembro na penida Rio Branco promete ser alucinante. Os festejos carnavalescos promovidos pelo Centro Cronistas Carnavalescos (C.C.) serão, segundo os preparadores, o maior e mais bonito que já aconteceu em grande carnaval. A iniciativa deste ano será completamente diferente dos anos anteriores, com luxo, em beleza, em organização e esplendor.

“O primeiro”, no dia 3, a noite dos “gatos”, com o tema “gatos e gatinhas”, e desfilas que não arranha-que só fazem festas, boas festas e carinhosas festas das festas penidenas. E todo mundo fica com saudades da noite de 3-4, o primeiro, no tradicional club de travestidos e de travessas que podem travessar. All, tudo no certo...”

Dois dias depois, etc...

Artista Vicente Igarzamal, conhecido armador, está preparando asseções ornamentações).

D. C. C. C. não tem poupado esforços para que os jogadores nascem com grande sucesso.

Um concurso de samba e marças ambulantes. — Haverá ainda um concurso de marchas e marças ambulantes, destinado a conjuntos que se apresentarem no dia 31 de corrente, com grande realce, e transcurso do 80º aniversário de sua fundação.

O emerso na organização de uma festa, revela já o caráter de uma grande festa.

juizamento cujo membro se-
professores de musica.
Este concurso sera exclusiva-
mente em torno de cancoes in-
ternas.

A Federacao dos Grandes Clubs
Carnavalescos prepara grande
manifestacao. A Federacao dos
Grandes Clubs Carnavalescos
da Grande Paraisopolis com banda
de musica montada.

tos adequados e confortáveis, v
tos parques ajardinados, ampl
sões, terraços, varandas com
os doentes se sentem a vontade
Nesses países, não se concebe t
estabelecimento para tais do
tes, sem salas de leitura, de
gos recreativos, bilhar, piz
pong, cinema e sem campos pa
jogos ao ar livre, tennis, basket
ball, etc.

sendo o ar da mata, o ma
effluvia sedativo do systema n
voso, as casas de saúde mode

Doentes não se sentindo de presos, nem coitados, mas, ao contrário, satisfeitos no meio, afastados de suas idéas delirantes pelas distrações, acalmam-se, tornam-se pouco a pouco mais lúcidos e sociáveis, e a cura obtém em prazo mais ou menos curto.

Qualitos essenciais, é doente co-
denado á chronicidade e morte.

Diz Roberto Meyer, o grande
psiquiatra americano, que, e-
taes condições, conseguem-
curar 90 % dos doentes.

A CASA DE SAUDE DA G-
VEA satisfaz a todas as exige-
cias modernas para a cura
doentes nervosos e mentaes.

(Transcripto da "Folha Ma-
ca", de 15-1-1935).

(6228)

Central do Brasil

A renda industrial da Central do Brasil, inclusive as estradas de ferro filiações, no dia 27 corrente, atingiu a importância de \$12.850, para mais \$16.523\$600, sobre a qual data o ano anterior.

— Das minas de Morro Velho

chegaram ontem, consignados à firma Wilson Sons, & Cia. Ltda. com destino à Casa da Moeda, 3 caixotes de ouro em barra, pesando 138 kilos no valor de R\$ 2.625.375\$000.

— Não constando no orçamento de Receita da União, para o ano de 1936, a taxa de Vício Federal sobre mercadorias, como maças e encomendas, a Câmara do Brasil determinou que essa taxa deve ser suspensa a partir

— A administração expediu circular communicando que a firma Alexander Heene & C^{ma} estabelecida em S. Paulo, se autorizada a effectuar com fretes a pagar nas estações da Estrada, artigos de sua industria, desde que haja feito na thesouraria da nossa principal ferrovia, caução de 1:000\$000, em garantida dos referidos fretes.

— A estação D. Pedro II fechou hontem, por conta dos

versos ministérios, 38 passagens na importância de 1:871\$000. E as requisições foram assim distribuídas: M. da Guerra, 9 passagens, na importância de 413\$800; M. da Justiça, 6, quantia de 197\$600; M. da Marinha, 2, por 458\$00; e M. do Trabalho, 12, num total de 710\$500.

MIDON VIRILASE
 Afere outras substâncias primor-
 ca comprimidos de VIRILASE conti-
 ainda o álcool da corte do Caryophyll-
 (Nubiacos) — árvore do Camaró, que
 considera como o específico da
 fécio. Nas boas drogarias e pharmaci-
 tacho — Brasileira — Sul Ameri-
 na, etc. (O 000)

Todas as dependências do eido da praga Tiradentes ostentam nesse dia, uma ornamentação destacada, seguida de profusa iluminação.

Um excelente jazz-band, contratado, animará o "can-can" até o dia seguinte.

A NOITE DE S. SYLVESTR

**NA LEGIÃO RUBRO-ANIL, F
LIADA AO BOMSUCESSO
FOOTBALL CLUB**

A Legião Rubro-Anil, fará re
lizar no dia 31 do corrente in
ponente baile em comemoraçã
à noite de São Silvestre.

Os legionarios não pouparão e
forças no sentido de marcar ma
um retumbante triumpho, esta
dois dias sendo os salões de

devidamente ornamentados e co-
tratada a excelente orquestra
Heaperia, sendo oferecido às fi-
milhas dos legionarios e convidados
dos um lauto buffet.

. NO ORPHEÃO PORTUGAL

Constituirá um verdadeiro pos-
tecimento nos meios artisticos
sociais desta capital o elegan-
te

Toda a confortável sede interna e externamente, receberá artigos de ornamentação e deslumbrante iluminação. As damas presen-

Das 9 horas da noite às 4 horas da madrugada, tocará o excelente Jazz Londres. Serão exigidos o traje completo ou fantasias distintas e o convite fornecido pela comissão.

A DERRADEIRA DOMINGUEIRA

RA DO ANNO NO PENHA CLUB

Grandiosa festa dançante se-
levada a efeito hoje pelo selecto
club leopoldinense, que tem a su-
frente o recreativista José L.
nhares.

A entrada do Nove Anno tam-
bem será solenizada neste gr-
mio com um imponente baile
fantasia que decorrerá das 11 h.

O "Grupo dos Palhaços", preso no motor da grandiosa festa de 1938, de corrente anda em grande actividade.

O "Original Jazz" proporcionará as danças das 10 horas da noite às 4 horas da manhã.

O "Atelier" também vai receber original ornamentação e fantasia iluminação.

NA FRATERNIDADE V.

SITANIA
Anciosamente esperado é o "re-
veillon" com que a Legião de
Juventude receberá nas ornamen-
tadas dependências dessa institu-
ção o auspicioso anno de 1936.
**OS BANHOS DE MAR A' FAN-
TASIA QUE O C. C. C.
REALIZARA'**
O chefe de policia, no tempo

intuito de dar folga aos seus auxiliares, organizou uma relação dos dias em que poderá ser realizados festejos carnavalescos.

Na praça de Ramos -- O dia

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

ACTOS RELIGIOSOS

PAGAMENTOS

Luíza Maria Isabel do Prado Brunnet

(2ª DIA)

Diziam do Prado Brunnet, senhora o filho: Hortência do Prado Brunnet e filhos: Abigail do Prado Brunnet e filho: Dina do Prado, senhora filhos: Dr. Otavio Kelly, senhora e filhos: Otavio do Prado Couto e filhos: Dr. Sydney Azevedo, senhora e filhos (ausentes); Otavio do Prado, senhora e filhos: Dr. Roberto Ambrósio, senhora e filhos, agrade-mo a todos que compareceram enterro, a sua querida mãe, a filha, irmãs, cunhada, tia e sobrinha, MARIA ISABEL DO PRADO BRUNET, e convidam novamente a todos os parentes e amigos para assistir à missa, em sufrágio de sua alma, amanhã, covard, na igreja de São João, às 10 horas.

**Coronel Alberto
Porto Alegre**
AGRADECIMENTO E CONVITE

A família do CORONEL PORTO ALEGRE convida seus parentes e amigos para assistirem à missa de 30º dia, que manda celebrar pelo descanço da alma de seu pranteado chefe, na Igreja de N. S. do Porto, (rua Rodrigo Silva), às 9 horas, amanhã, segunda-feira, 30 do corrente.

**Coronel Joaquim
Ribeiro de
Azevedo**

Avellar
(30º DIA)
Mariana Albuquerque
de Avellar e filhos, pelo
descanso eterno de seu
presado esposo e pai,
**JOAQUIM RIBEIRO DE
AVELLAR**, fazem cele-
brar a missa de 30º dia, às 10
horas, no altar-mór de igreja de

**Celina Torres
Muniz**

(AGRADECIMENTO)

A família de D.^a CELIA TORRES MUNIZ, na impossibilidade de agradecer pessoalmente a todos que compareceram ao enterro, à missa de 7.^o dia e enviaram orações, telegrammas, cartas e cartões, vêm, por este meio, apresentar seus mais sinceros agra-

Maria Eugenia Figueira
Comandante Fernando
Martins, senhora e filhos,
Arthur Tavares Cordeiro,
senhora e filhos, Moacyr

Figueira, senhora e filhas, Doracy Figueira, senhora e filhos (ausentes) e demais parentes, agradecem a todos que compareceram ao enterro de sua inolvidável mãe, sogra, avó e parenta, MARIA EUGENIA FIGUEIRA (BILA'), a todos que lhes enviaram peixames, e comunicam que manda resar missas de 7.º dia na igreja de São

Francisco de Paula, às 9 horas
da manhã de terça-feira, 31 do
corrente. (O 00165)

Viúva Alice da
Costa

Luiza Fernandes, Sylvio

Costa e senhora, Mario Costa e senhora, Dr. Humberto Cabral e senhora e Luiz Fernandes convidam as pessoas amigas para assistir, amanhã, às 8 horas, na matriz de Lourdes — Boulevard 38 de Setembro, a missa que mandam rezar pelo 30 dia do passamento de sua idolatrada filha, mãe, sogra, irmã e cunhada.

Armando da Silva Ferreira Chaves

Os Directores e os
membros do Conselho
Fiscal da Companhia Na-
cional de Explosivos de
Segurança, profundamente
commovidos com o
passamento do seu presado
companheiro, ARMANDO DA SILVA
FERREIRA CHAVES, comuni-
cam que mandam celebrar uma

José Pinto de Souza Dantas

FINANÇAS E DOMICÍLIO

Remoção de corpos em enfermões
— Capital ou interior —
Chamar
22 -- 2620
a qualquer hora do DIA ou da
NOITE (60747)

COROA ARTISTICAS
por preço razoável. Só na
FLORICULTURA
BARRACENA.
R. Rep. Perú, 113.Ts. 22-5530/22-5132

Fazendas

Encarregando-se ha muitos anos da compra e venda de propriedades agricolas.

Pedro Lara

conseguiu reunir uma infinidade delas — as mais variadas, de todos os tamanhos e de todos os gêneros: FAZENDA de criação, FAZENDAS de café, FAZENDAS de culturas, FAZENDAS mistas, etc., inclusive inúmeros SÍTIOS DE RECREIO. É verdadeiramente

notável a coleção que este tem
a venda satisfazendo a todos os
gostos e a todas as bolsas. De
cada uma há a descrição completa
e todos os detalhes. Os interessados na compra de qualquer delas, encontrarão todas as facilidades para a sua aquisição e poderão, sem nenhuma despesa, entender-se a respeito com PEDRO

LARA, no Cartório do Registro Civil da Cidade da Barra do Piraí de que é o titular, pelo seu aparelho 29, pedindo a INTERURBANO ligação invertida, a qual, como a sua natureza indica, será paga pelo mesmo aparelho.



LEILÕES

LEILÃO DE PENHORES

JOIAS E MERCADORIAS NA FILIAL DA

CASA GONTHIER

WENNY FILHO & CIA.

109 - Rua São de Setembro - 130

EM 8 DE JANEIRO DE 1936

ÀS 11 HORAS (N 26552) 7

CASA JOSE CAHEN

LEÃO DA SILVA & C.

109 - Rua São de Setembro - 130

EM 8 DE JANEIRO DE 1936

ÀS 11 HORAS (N 26552) 7

IMPORANDO A CARIDADE

Penhores de Fimelândia, Juva

com 100 filhas e impossibilidade

de trabalhar

Maria Baptista, com 71

anos, residente a Rua Paulo de

Sousa, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

Cristóvão, 101, bairro de São

AUXILIADORA PREDIAL S. A.

comunica a todos os interessados que a distribuição de fundos correspondente ao trimestre findo no dia 20 do corrente mes será realizada no dia 3 de Janeiro de 1936, ás 15 horas, nos seus escriptorios, á rua do Ouvidor, 75, solicitando, desde já, o comparecimento ao acto, de todos os interessados.

Damos a seguir a relação dos contratantes melhor classificados da Circumscrição Rio de Janeiro, que concorrerão a esta distribuição:

PLANO A

CONTRATOS

14	WALTER REUTER (melo)	5:000000	Antiguidade	18/8/35
23	CONTRATO N. 1	5:000000	17/8/35	
558	BIRUMBERG & CIA	4.375 pontos		
547	CONTRATO DE EMPRESTIMO	4.525 "		
548	MUTUAL O. N. BILHARD	4.325 "		
1312	MIGUEL ALVES	4.615 "		
1809	CONTRATO N. 1000	4.525 "		
495	HELMANN HOFFMANN	4.375 "		
1389	JOE ERWIN & VON BUESE	4.325 "		
1543	CONTRATO N. 1000	4.325 "		
1544	FLAVALIN LAFARRE	4.325 "		
1545	LEONARDO (SAGEL)	4.325 "		
578	CONTRATO N. 1000	4.325 "		
440	STREET & VERA S. STREET	4.325 "		
1551	LOUHAS REIS	4.325 "		
1552	ANTONIO REIS	4.325 "		
266	LOPEZ CARATINA	4.325 "		
1705	ELLYDES MACHADO	4.325 "		
1527	DANTE ARREVEDO LEITE	4.325 "		
1528	DANTE ARREVEDO LEITE	4.325 "		

PLANO B

CONTRATOS

3300	ANTONIO MILANES (melo)	5:000000	Antiguidade	24/8/35
3373	JOSÉ MACHADO WHARRE	5:000000	18/8/35	
3417	M. e F. LOUHAN (melo)	5:000000		
3380	ARTHUR BRIGA	5:000000		
3377	SIJETA SARALLO LEPAGE	5:000000		
3180	ADOLPHO SCHLOTTFELD	5:000000		
3073	JOSÉ WANDER	5:000000		
3310	DE ALMEIDA N. CARVALHO	5:000000		
3312	GONCALVES DE SOUZA	5:000000		
3349	SEBASTIANA S. MATA	5:000000		
3354	STA CASA DE BANDEIRA	5:000000		
3456	JOSÉ E. OLIVEIRA	5:000000		
3455	FRANCISCO	5:000000		
3539	ANT. G. OLIVEIRA	5:000000		

SORTEIO

Participarão do sorteo todos os contratantes do Plano B, que tiverem satisfeito o pagamento do minimo necessario á contemplação e estiverem com as suas prestações em dia.

NOTA: — Deixam de figurar nesta relação os mutuários que por não estarem com o pagamento das prestações em dia, não concorrem á distribuição.

OS NOSSOS EMPRESTIMOS ATINGIRÃO, COM A DISTRIBUIÇÃO DE 31/1936, A SOMMA TOTAL

29.000 CONTOS

FAÇA TAMBEM SUA CASA POR NOSSO INTERMEDIO

AUXILIADORA PREDIAL S. A.

RIO DE JANEIRO Ouvidor 75 Tel. 23 - 5930

Comp. de Seguros: 1400000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

Comp. de Seguros: 1000000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

Comp. de Seguros: 1000000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

Comp. de Seguros: 1000000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

Comp. de Seguros: 1000000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

Comp. de Seguros: 1000000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

Comp. de Seguros: 1000000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

Comp. de Seguros: 1000000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

Comp. de Seguros: 1000000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

Comp. de Seguros: 1000000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

Comp. de Seguros: 1000000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

Comp. de Seguros: 1000000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

Comp. de Seguros: 1000000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

Comp. de Seguros: 1000000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

Comp. de Seguros: 1000000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

Comp. de Seguros: 1000000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

Comp. de Seguros: 1000000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

Comp. de Seguros: 1000000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

Comp. de Seguros: 1000000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

Comp. de Seguros: 1000000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

Comp. de Seguros: 1000000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

Comp. de Seguros: 1000000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

Comp. de Seguros: 1000000 Comp. de Seguros de Fogo: 1100000

«IDEAL»

(Marcas Registradas)
LAVAREJA «IDEAL» — apresenta a 18.812.
LAVAREJA «IDEAL» — apresenta a 18.812.
LAVAREJA «IDEAL» — apresenta a 18.812.

PRESGRAVE, NELLO & CIA.
Distribuidores gerais
da
S. L. A. S. A.
RIO DE JANEIRO
Rua Moura, 211
Caixa Postal, 1974
Telefone: 24-3775
(GRANDE - GRANDE)

BARBARA S. A.
Tubo de ferro fundido de 1 1/4 e 3/4 para agua, gas, esgoto, turbinas e instalações sanitárias.
Tubo roscado galvanizado de 1/4 e 1/2 — Registros conexões e peças especiais.
Distribuidores gerais: Barbara & Cia. Ltda.
RUA 1 DE MARÇO 86 — RIO.

FABRICA ALMEIDA
Fabrica de tecidos de algodão e lã.
Fabrica de tecidos de algodão e lã.
Fabrica de tecidos de algodão e lã.

L. PEDRO DISSE!
Chaves Yale, tipo Yale e para automoveis.
Chaves Yale, tipo Yale e para automoveis.
Chaves Yale, tipo Yale e para automoveis.

WILSON KING & C. Ltd.
Vendem-se de diversos tipos, a preço de ocasião, a prazo e a vista.
Vendem-se de diversos tipos, a preço de ocasião, a prazo e a vista.

NESTE MAJESTOSO EDIFICIO
Alugam-se lindos e magníficos apartamentos de frente, ricamente mobiliados a 1800 mensal, para temporada ou permanentemente a Paulicea.
Alugam-se lindos e magníficos apartamentos de frente, ricamente mobiliados a 1800 mensal, para temporada ou permanentemente a Paulicea.

CASA PEREIRA DE SOUZA
MAIS MANTENIMENTO DE UMAPROSA A S. J. DEAS E MENINAS — PRONOS HABITABILIDADES.
MAIS MANTENIMENTO DE UMAPROSA A S. J. DEAS E MENINAS — PRONOS HABITABILIDADES.

Edificio para Banheiro
Fôra da cidade com praia propria podendo ser adaptado para Casino. Aceita-se proposta para arrendamento. Cartas para este jornal á Caixa 23.

PROPAGANDA MEDICA
Firma estrangeira procura jovem activo, que tenha pratica e conhecimento nas visitas médicas e hospitais. Prefere-se Auto-Brasileiro. Cartas detalhadas com idade, pretensões etc. á caixa 27.

FIRMAS INDIVIDUAES
De A. G. Neves, para o commercio de importação e venda de artigos de importação, a 18.812.

MERCADO DO TRIGO
Buenos Aires, 27.
Para cada 100 kilos: 10.80

CARNES VERDES
MATADOURO DA PENHA
Vigiamos os seguintes preços: Bala, 1200; vitello, 1200; suíno, 1200.

MATADOURO DE NOVA IGUAÇU
Vigiamos os seguintes preços: Bala, 1200; vitello, 1200; suíno, 1200.

MATADOURO DE MENDES
Vigiamos os seguintes preços: Bala, 1200; vitello, 1200; suíno, 1200.

ALFONDEGA
Banda arreada de 3
Banda de 1 e 2 de 30.

RECEBEDORIA DO DISTRITO FEDERAL
COMPARAÇÃO DA RENDA
Banda arreada de 3
Banda de 1 e 2 de 30.

CAES DO PORTO
Varias e pequenas embarcações atracadas no porto, a 10 horas da manhã.

SAÍDAS DE HONTEN
Para Bala e escalas, vapor nacional "Luz".

SAÍDAS DE HONTEN
Para Bala e escalas, vapor nacional "Luz".

SAÍDAS DE HONTEN
Para Bala e escalas, vapor nacional "Luz".

SAÍDAS DE HONTEN
Para Bala e escalas, vapor nacional "Luz".

SAÍDAS DE HONTEN
Para Bala e escalas, vapor nacional "Luz".

Servidores do Estado, amparae vossas familias

No MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO, que completou 100 annos de existencia a 10 de Janeiro de 1936, podeis instituir um pensão vitalicia para vossa esposa, filhos ou entes que vos são caros, prolongando após vossa morte, a protecção que lhes deveis.

As tabelas do MONTEPIO são modicas e actuarialmente calculadas.

O seu activo social é de 19 516 257.000.

As suas reservas técnicas são de 8 079 782.000.

Noa 100 annos já decorridos socorreu a viúvas e orphãos de seus ex-associa-

dos com a importância de 80 081 196.000, além de 491 514.700 em bonificações de pequenas pensões. Para commemorar o seu 1º ann-

tenario concedeu uma dadiua no valor global de 300 000.000, ás suas pensionistas. Actualmente as pensões anuais attingem a 700 848.300 distribuidas por 2 700 pensionistas.

O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

Podem ser associados do MONTEPIO:

1 — Os funcionarios publicos federaes, civis e militares, e bem assim os funcionarios estaduais e municipais.

2 — Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o prazo dos seus mandatos, quer federaes, estaduais ou municipais.

3 — Os administradores e empregados de empresas ou bancos subvencio-

nados ou administrados pelo Governo da União.

4 — Os membros de associações scientificas que recebam auxilio directo ou indirecto do Governo Federal.

A pensão não pode soffrer arreasto sem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensionista.

"A PREVIDENCIA ADIADA É MAIS CRIMINOSA QUE A IMPREVIDENCIA".

A Secretaria do MONTEPIO (Travessa Boilas Artes, 15 — junto ao Thesouro Nacional), vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instruções, telefone 22-6362.

Nos Estados seréis igualmente informados nas respectivas DELEGA-

CIAS FISCAES.

FUNCCIONARIOS PUBLICOS, INSCREVEI-VOS SEM DEMORA COMO SOCIOS DO MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO.

(60073)

O "CORDÃO dos LARANJAS"

promovendo um GRANDE REVEILLON em a noite de 31 de Dezembro a bordo do confortavel yacht "LARANJA"

encalhado em pleno coração da cidade, na Esplanada do Castello, proporcionará á distincta sociedade carioca um inédito e maravilhoso baile á fantasia, em regosijo pela entrada do Anno Novo.

Reservam-se mesas a 60\$ por pessoa com direito ao "souper".

Champagne obrigatorio

FANTASIA DE LUXO OU TRAJE DE RIGOR

O LOCAL MAIS AREJADO DO RIO, COM TEMPERATURA DE 18°

INGRESSOS DE SOCIOS ADVENTICIOS - 30\$

BILHETES A VENDA NA BILHETERIA DO THEATRO MUNICIPAL

(63322)

PENSE

NUM BOM PERFUME E PROCURE-O NAS MARAVILHOSAS ESSENCIAS DA CASA CINELANDIA

(NO GENERO E' A MELHOR CASA DO BRASIL)

Essencias para o preparo em casa de todo e qualquer extracto, loção e agua de colonia. Optimos preços!!! Melhores qualidades!!!

RUA ALCINO GUANABARA 26-A — PHONE — 22-0829

REMITTEMOS CATALOGOS

(63751)

APARTAMENTOS NA URCA

EDIFICIO CAIRO
RUA JOAQUIM CAETANO N 67

Alugam-se optimos acaba dos de construir, com sala, sacada, dois e tres quartos, banheiros modernos e dependencias. Proximo á praia de banhos e dos omnibus. Aluguel desde 3800000 a 5500000. As chaves com o portei-ro, trata-se com os

Administradores: A. LAZARY GUERES
Avenida Rio Branco 129 — 1º andar.

(64907)

Administração Predial

NERY MARTINS & CIA., Rua S. Pedro, 62
EDIFICIO DE APARTAMENTOS
Comissão de 3 por cento

(6157)

Sociedades e Companhias

Organização de quaisquer sociedades civis e commerciaes, companhias ou empresas: bancos, Cias. de Seguro, de Capitalização, Empreitadas sem juros, de Economia, Cooperativas, Casas de Penhores, trata o dr. Mario Lemos, á rua 7 de Setembro, 107-1º andar, tel. 24-7551, Caixa Postal 1 404.

(61145)

PALACIO

TELEPHONE: 22-06-20 e 24-01-10

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

ANO TODAS AS MULHERES: 2.30; 4.30; 6.30; 8.30 e 10.30

A CINE ALLIANCE apresenta

HOJE — ÚLTIMO DIA

JAN KIEPURA

no seu film laureado

Amo todas as Mulheres

METROPHONE NEWS — Novidades Internacionais

e Complemento nacional da D. F. B.

ODEON

TELEPHONE: 24-06-20

Complementos: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

ULTIMO COMMANDO: 2.30; 4.30; 6.30; 8.30 e 10.30

HOJE — ÚLTIMO DIA

A PARANMOUNT PICTURES apresenta

O ULTIMO COMMANDO

SIR GUY STANDING

"ANNAPOLIS FAREWELL"

com

ROSALIND KEITH — TOM BROWN — RICARD

CROWELL

E' MELHOR SER SOLTEIRO — desenho de

MARINHEIRO

PARAMOUNT NEWS — Novidades Internacionais

e complemento nacional da D. F. B.

GLORIA

TELEPHONE: 24-06-27

Complementos: 2.30; 4.30; 6.30; 8.30 e 10.30

PILHERIAS DA VIDA: 2.15; 4.15; 6.15; 8.15 e 10.15

HOJE — ÚLTIMO DIA

A WARNER BROS. FIRST NATIONAL apresenta

PILHERIAS DA VIDA

JOE E. BROWN

"BRIGHT LIGHT"

com

PATRICIA ELLIS e ANN VIVIAN

PARAMOUNT NEWS — Novidades Internacionais

e Complemento nacional da D. F. B.

IMPERIO

TELEPHONE: 22-06-04

Complementos: 2.30; 4.30; 6.30; 8.30 e 10.30

MOSQUETEIROS DA INDIA: 2.15; 4.15; 6.15; 8.15 e 10.15

HOJE — ÚLTIMO DIA

A METRO GOLDWIN MATER apresenta

O GORDO e O MAGRO

STAN LAUREL — OLIVER HARDY em

MOSQUETEIROS DA INDIA

"BONNIE SCOTLAND"

METROPHONE NEWS — Novidades Internacionais

e complemento nacional da D. F. B.

IPANEMA

TELEPHONE: 27-06-06 e 27-06-09

HOJE — ÚLTIMO DIA

O Broadway Program apresenta

EDWARD ARNOLD

KAREN MORLEY em

CULPA DO DIVORCIO

RECAMOTRANDO — desenho de

HIMNO DA LIBERDADE — comédia

Complemento nacional da D. F. B.

Amanhã — DESFORÇA DE UMA NAÇÃO

com RICHARD ARLEN

AMANHÃ
NO
PALACIO
DICK POWELL
JOAN BLONDELL em
Gondoleiro da Broadway
"BROADWAY GONDOLIER"

AMANHÃ
ODEON
CARY GRANT
GERTRUDE MICHAEL — CLAUDE RAINS em
GUERREIROS DA AFRICA
THE LAST OUT POST

Amanhã
GLORIA
Joel Mc Crea
Maureen O' Sullivan em
Procura-se uma Mulher
WOMAN WANTED

Amanhã
IMPERIO
EDMUND LOWE
CLAIRE TREVOR em
PEROLAS PERIGOSAS
BLACK SHEEP

A COLUMBIA PICTURES
ORGULHA-SE DE APRESENTAR
REX
TEL. 22-85-29
PRCOS
PLATEA e BALCAO NOBRE 48400
BALCAO (Elevador) 23200
GRACE MOORE
No maior film lirico de todos
os tempos:
Ama-me Sempre
No Programma
FOX MOVIEPHONE — DESENHO
COLORIDO — NACIONAL D.F.B.

A CAUCASE FILM apresenta o bellissimo Film Oriental
RIO
TEL. 42-18-41
EUA ALCINDO GUANABARA
EDIFICIO REGINA
PREÇOS
Poltronas 4.400
Meias entradas 2.200
HORARIO DE HOJE
2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20
A Canção do Beduíno
ULTIMO DIA
AMANHÃ
Ricardo CORTEZ — D. PAGE
A INCOMPARAVEL YVONE

ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS
HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
HOJE TELEPHONE: 22-7002 HOJE
ULTIMO DIA
ART-FILM re-apresenta
MARTHA EGGERTH
na linda alta comédia
Paraíso em flor
Complementos: "Eden" (nao. D. F. B.) — "Fox Movie-
phone News" (novidades mundiais) e "L. F. 1" (realizado)
(short da UFA)

PARISIENSE
ESTUDANTES E GRACIOSOS — POLTRONAS 3500
SESSOES A PARTIR DAS 13 HORAS
GEORGE RAFT
— EM —
CARAVANA MUSICAL
com GRACE BRADLEY
JANET GAYNOR e WARNER BAXTER em
MAIS UMA PRIMAVERA
E: OS AVENTUREIROS HEROICOS — 3.º e 4.º eps.
AMANHÃ
Conquistador por acaso
Fred Mac Murray em
HOMENS SEM NOME
OS AVENTUREIROS HEROICOS — 5.º e 6.º eps.
O MARINHEIRO em ESCOLHA AS ARMAS.

METROPOLE
POLTRONA 25200 ESTUDANTE 48100
HOJE HOJE
das 14 horas em diante
Apresentação
Espia russa
com CONSTANCE BENNETTE
No mesmo Programma
Programma ART apresenta
AMOR DE CIGANO
Amanhã — A VICTORIA SERA' TUA
QUANDO O AMOR AGARRA

BROADWAY
HOJE
Caminhando Vitoriosamente
PARA A 2ª SEMANA
Historia da vida da mulher mais
linda, mais deslumbrante e perigo-
sa dos annos elegantes do mundo!
VAIDADE e BELLEZA
(BECKY SHARP)
(Improprio para menores)
com
MIRIAM HOPKINS
FRAN TRACY
THE HAWKLEY
BILLY BURKE
ALISON SPRINGER
O PRIMEIRO
FILM DE
GRANDE ME-
TRAGEM
INTEIRA-
MENTE
COLORIDO
PELO MESMO
PROCESSO DE
"LA CUCARACHA"
COMPLEMENTOS:
RETRATO de BUDDY — desenho
CINE DIA JORNAL — nacional

RIVAL
HOJE — Vespertino às 15 ho-
ras e à noite às 20 e às
22 horas
DULCINA
— EM —
ODILON
— EM —
O 9º Mandamento
(Amistad)
a deliciosa comédia de M.
CHEL DURAN, trad. de HRI-
CIO DE ABREU
Magnificos trabalhos de
ARISTOTELES PENNA —
TEIXEIRA PINTO.
AMANHÃ
O 9º MANDAMENTO
Bilhetes à venda para hoje,
amanhã e depois.
Diast 10, 11 e 12 de Janeiro
— 3 ultimos dias da tempo-
rada com ALEGRIA
DE AMOR...

NACIONAL
R. V. Patria — 24-0072
HOJE
Matinée e Sessão
3 films encantadores
O Pimpinella
Escarlate
LESLIE HOWARD e MER-
LE OBERON
O EXPRESSO DE PRATA
SALLY BLANE e WILLIAM
FARNUM
Um bellissimo desenho
COLORIDO com
A Lebre e a Tartaruga
AMANHÃ
SANGUE CIGANO
KATHERINE HEPBURN
e JOHN DEAL
Enquanto o doente dorme
por GUY KIBBE e
DONALD WOODS

Theatro REGINA
Rua Alcindo Guanabara
HOJE — Vespertino às 8 horas
Sessão às 8 e 10 horas
— ULTIMAS —
REPRESENTAÇÕES de —
QUANDO DESPERTA O AMOR...
Côte d'Azur
que foi consagrada como
sendo
A MAIS ENGRACADA
COMEDIA DO ANNO!
CINEMA VICTORIA
BANGU — Tel. 290
Os melhores programas
HOJE — Matinée e Sessão
O Guarda da Fronteira
— EM —
OS MISERAVEIS
(2ª época)
2ª feira — A MARCA DO
VAMPIRO e CAVALHEIROS
MARCADOS (5ª e 6ª)
Motores Electricos
Vendem-se um a 1.200 cavallos preco
de occasiao.
Casa Eugenio. Theophilo Ottoni, 99.
(O 00049)

ICARAHY
Casal com cinco filhos precios tres
quartos, com piscina, por um mes, em
casa de familia de respeito. Resposta,
por favor, para Magalhães, rua Torres
Sobrinho, 35, tel. 29-3235.
(O 00058)
Motor Otto a oleo
Quasi novo, 60 HP., vende-se ur-
gente. Facilidade de pagamento ou tro-
ca-se por outros valores; informa-se pelo
telefone 27-7550.
(O 00019) th. 63.

Laranjal - 32.000 pés
Vendo, novo, em Iguaçu, junto de
uma estação da Central do Brasil, plan-
tado simetricamente de 6 e 6.14 pro-
priedade de 20 mil caules em 1916, e nos
anos seguintes, de 30.000 para cima.
Cada caixa vale, na peor das hypothese
150000 no. p. Terra propria. Boa
agua, casa e luz electrica em Pa-
king-house com machinário moderno e
sem deavio. Tratar rua Paulo de Fron-
teira, 63.
(O 01049)

PREDIO COPACABANA
Vende-se por preço de
ocasião, lindo predio
novo estylo Normando,
de 2 pavimentos. Tratar
com o proprietario. Aven-
ida Rio Branco, 117-3º
sala 316.
(O 00102)
FAZENDEIROS
Vendem-se turbinas, dynamos, moto-
res, transformadores, desintegradoras,
máquinas para lavagem e industria.
Casa Eugenio. Theophilo Ottoni, 99.
(O 00049)
PREPARADOS PHARMACEUTICOS
Dois optimos, conhecidos pela classe
medica, com 17 annos de pratica. Infor-
mações de venda com o proprietario a
rua Quitanda 21, sobrado, diario.
(O 00088)

CONQUISTADOR POR ACASO
Fred Mac Murray em
HOMENS SEM NOME
OS AVENTUREIROS HEROICOS — 5.º e 6.º eps.
O MARINHEIRO em ESCOLHA AS ARMAS.
PREDIO COPACABANA
Vende-se por preço de
ocasião, lindo predio
novo estylo Normando,
de 2 pavimentos. Tratar
com o proprietario. Aven-
ida Rio Branco, 117-3º
sala 316.
(O 00102)
FAZENDEIROS
Vendem-se turbinas, dynamos, moto-
res, transformadores, desintegradoras,
máquinas para lavagem e industria.
Casa Eugenio. Theophilo Ottoni, 99.
(O 00049)
PREPARADOS PHARMACEUTICOS
Dois optimos, conhecidos pela classe
medica, com 17 annos de pratica. Infor-
mações de venda com o proprietario a
rua Quitanda 21, sobrado, diario.
(O 00088)

JARDIM ZOOLOGICO
Aberto todos os dias.
Hoje — Domingo — A's 11 horas
RAÇÃO AS GRANDES SERPENTES
De 1 às 5 horas, varias diversões.
A'S 4 1/2 HORAS — SORTEIO DE BRINDES.
Os menores de 11 annos, portadores deste annuncio in-
gressam gratis, de 1 às 5 horas.
FREI FABIANO
Sylvio Castro agradece mais uma
graça.
(O 00057)
Copacabana Posto 2
Edificio Oceania
Transpassa-se o contrato do apartamen-
to n.º 44 no 4º andar do edificio Ocea-
nia, 4 avenida Atlantica 216. Aluguel
mensal 7500. Plang (1300000). Pode
ser visto das 10 horas ao meio dia.
Tratar no local, em 4ª rua 13 de Maio
54-3, telephone 22-3937, com o sr. Ro-
drigues.
(O 00039)
CASA MOBILIADA
Aluga-se por 3 meses a rua Pruden-
te Moraes 177.
(O 00085)
OFFICINA GRAPHICA
Com o melhor material, vende-se toda
ou parte facilitando-se o pagamento a
av. Henrique Valadarez 145, das 9 às 11.
(O 01034)
DYNAMOS
Vendem-se 2 a 100 cavallos.
Casa Eugenio. Theophilo Ottoni, 99.
(O 00049)
LEBLON
Vende-se magnifica
residencia, de constru-
ção recente, 4 qs, 2 s.,
copa, cozinha, quarto
empregado, garage etc.,
em terreno de 10x30, na
melhor rua deste bairro.
ESTRELLA. Ed. Ca-
rioca, sala 420.
(O 00070)

CINE-THATRO (Tel. 22-7551)
Carlos Gomes
(Empresario Paschoal Segreto)
AMANHÃ
Heroes
Esauecidos
ARROJADO E EMOCIO-
NANTE FILM DE UNITED, que
ficou a filmar: apena
2.º e 3.º e 4.º FEIRA
No mesmo programma
O CASTELO DO GIGANTE (desenho com o celebre Mickey)
FOX NEWS e Nacional da D. F. B.
5ª FEIRA PROXIMA — BABOONA
No mesmo programma: PORTUGAL PITORESCO
HOJE
Ultimas exhibições do film da
United, interpretado por VIR-
GINIA BRUCE e RICHARD
ARLEN:
A desforra de
uma nação
Complementos: Auto-accorro
de Mickey
FOX NEWS e Nacional
da D. F. B.
28000
Alugam-se apartamentos de um qua-
dro com sala para cascos em fillos de
solteiro, optima mesa, agua corrente e
preços modicos. Rua Copacabana, 342.
(O 00035)

CINE LUX
MAL HERMES — Tel. 630
O MELHOR CINEMA DOS
SUBURBIOS
HOJE — Matinée e Sessão
Jeannette MacDonald
— EM —
OH! MARIETTA!
2ª feira — "Tapeando os
Vistos" — "O guarda de fron-
teira" — "O cachorro lobo" —
(7º e 8º).

POPULAR — HOJE
BORIS KARLOFF em
A Noiva de Frankstein
RICHARD BARTHELMLESS em
4 HORAS PARA MATAR
LYLE TALBOT em
PNEUS EM FOGO
O CACHORRO LOBO
(Final)
Amanhã: Noiva de acende
XX — Juiz calado triumpho
— Intelligencia — A Viagem
Final, 1.º e 2.º episódios

PRIMOR — HOJE
ADOLPH WOLBRUEK em
BARÃO CIGANO
CLYDE BEATTY em
HOMENS E FERAS
OS AVENTUREIROS HEROICOS
1.º e 2.º episódios
Amanhã: Aconteceu em New
York — O tom da alegria e No
dia em que me queira.

HADDOCK LOBO — HOJE
MATINEE AS 2 HORAS
Sylvia Sidney em
COM QUAL DOS DOIS
RICHARD ARLEN em
SURPRESA DE CUPIDO
O CACHORRO LOBO
(Final)
AMANHÃ:
O Sultão Maldito
Correção de Apache

MASCOTTE — HOJE
MATINEE A 1 HORA
NILS ASTHEK em
O SULTÃO
MALDITO
BABOONA
OS AVENTUREIROS HEROICOS
1.º e 2.º episódios
Amanhã: O Dom da Alegria — Sur-
presa de "Cidade"

PARIS — HOJE
BORIS KARLOFF em
A NOIVA DE FRANKSTEIN
(Imp. p. creanças até 10 annos)
A ABYSSINIA COMO ELA E'
O CACHORRO LOBO
2.º e 10.º episódios
Amanhã: Surpresa de Cupido —
Um jovem destemido

VARIETE' — HOJE
MATINEE A 1 HORA
BORIS KARLOFF em
A NOIVA DE FRANKSTEIN
(Imp. p. creanças até 10 annos)
SUCK JONES em
AUDACIA RECOMPENSADA
O CACHORRO LOBO
2.º e 10.º episódios
Amanhã: Aconteceu em New-
York e Dada em penhas.

CINE TABARIS
RUA PEDRO 1, 85 — Phone: 22-8588
HOJE — ULTIMAS EXIBIÇÕES do film
"86 para adultos"
VICIOSOS E DEGENERADOS
PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS
AMANHÃ — Uma nova eavel surpresa para o publi-
co. MULHERES VICIOSAS
Uma maravilha de cinematographia realista.

Venturas e Aventuras

ACREDITE SE QUIZER...

De CARLOS CAVALCANTI



O BRASIL conta com quatro fortalezas no Estado do Rio, cinco no Distrito Federal, uma no Paraná, oito na Bahia, duas no Pará, uma em Mato Grosso, uma no Rio Grande do Norte, quatro no Maranhão, uma no Ceará e seis em Pernambuco.

Segundo as estatísticas da Sociedade das Nações, celebram-se, no mundo, em cada hora 1.200 casamentos e calcula-se que, desses matrimônios, nasçam 5.440 crianças. E quantas brigas...

Os yoguis, uma seta de Índia, quando necessitam pensar profundamente, e da morte, colam-se nesta posição...

UM BEBEDOR CELEBRE

No "Wine Trade Club", de Londres, há um homem conhecido como Van Horn, bebedor célebre, cuja história está escrita em um livro. E a seguinte: Van Horn foi membro de um clube chamado "Society of Amigos", cuja sede era a Taberna de Touro, na rua Bishopsgate, durante um período de 15 anos. Nesse tempo, consumiu 15.000 garrafas de vinho, o que corresponde a uma média de quatro e meia de beber essa bebida duas vezes em sua vida: no dia das festas da esposa e no dia das festas da esposa e no dia das festas da esposa...

OS TROPEIROS

por PRADO RIBEIRO

Menina, minha menina, Caracolinho de dentes. Se quiser casar, comigo... Também quero com você... Atrai-me o teu sorriso... Deu no olho, deu na unha... Deu na moça que eu queria...

Tropeiro é como andorinha. Que não tem pouso e é andorinha. As vezes vai pro matão... E volta depois a estejar... Vida bem triste esta nossa. Só de tristeza e tormento. Nem sequer tem mulher. Quem quer pra casamento? Amo a cabrocha do matão. Por que não ama a ninguém... E mesmo como a andorinha. Se voa e vai, já não vem...

Moena, minha moena, Quem te ensinou a nadar... Foi o fogo do navio? Foi o balanço do mar? Tanto tempo de fel de amargo. Como o mel tem de doçura... Tanto tempo de odo de alto. Como rio de fundura. No galho do pau mata alto. Eu vi a abelha "fêchê". Abelha que não dá mel. Também não dá sambura. Tem duas coisas no mundo. Que não se prendem na gula. Cabeça de peixe gordo... Peito de moça donzela.

— Anda Chico, deixa a cantoria e vem comer. — A carne seca acabava de ser assada no espeto e estendia-se sobre uma alva toalha contendo um monte de farinha. Chico encostava a vista para a uma cantaria e se sentia perto dos companheiros... — Quando me "abandona" de minha terra, a uma sociedade doida. O meu Sr. Francisco. Eu queria que vocês vissem que rio bonito... e grande. Não é como a "besteira" de deses rios daqui, que os burros passam sem olhar a barriga. Ah! Só se vendem! Basta dizer que tem até vapor de roda com chaminé de fumaça. Em São Paulo, o Urubitinga, o Rio Branco... Mas, lá é uma "besteira", e vive de "fugir". De remeio, acabei tropeiro. Coisa da vida. E eu, tropeiro, quando se desentende com os bois, não se desentende com os bois, não se desentende com os bois...

Depois de batidas as almofadas das cavalhadas e coloadas as linhas, foram levados os burros à manja de pasto, onde passariam a noite com seus chovalinhos. Afim de não se desentenderem uns dos outros, os tropeiros acordaram com os burros na pastagem não para se desentenderem, mas para se desentenderem... — Depois de terminada toda essa labuta, a burra na pastagem, as cavalhadas batidas, os chovalinhos de milho para o dia seguinte, os tropeiros se desentenderam com os burros, com os burros, com os burros...

Descantando, triste e ligeiro, quebraram a solidão da noite e voltaram a cantar. As vezes até, no primeiro canto do gallo. — A cachoeira apareceu para mim, a cachoeira apareceu para mim, a cachoeira apareceu para mim... — E a viola repicada, pelas dobras do rio, que cobria as suas dobras negras, as serras e as vales profundos. — E as labaredas rubras, das fogueiras, que cobriam as suas dobras negras, as serras e as vales profundos. — E os cantos continuavam, cantos, cantos, cantos...

— E a festa de amor e o canto do hymeno... — E a festa de amor e o canto do hymeno... — E a festa de amor e o canto do hymeno...

O LEGÍTIMO LEITE DE

MAGNÉSIA

Leve a marca de GRANADO & Cia. Não se deixem iludir pelos similares.

agras ali são frescas e macias, como a brisa do mar, que passa entre as palmas dos coqueiros nas horas da calma. — "Baturité estava sentado sobre uma das lapas da cascata; o uol ardente, a cabeça sobre as pernas, a boca aberta, a língua de fora, a respiração curta, a respiração curta, a respiração curta...

— "Perto havia uma formosa lagoa, no meio de verde campina. Para lá, voltava a alavancar o grito de guerra. Era a hora do banho de manhã; a água estava quente e a água estava quente e a água estava quente... — "Os guerreiros pitagóricos, que apareciam por aquelas paragens, chamavam-se "Pitagóricos". Por que não se chamavam Pitagóricos, a mais bela filha da raça de Tupã. E desde esse tempo as suas filhas nas águas do Pôrta-guaçu, que tinha a virtude de dar formosura às virgens e fauladas apasadas pelos guerreiros...

— "Depois do banho, Iracema dividia, até as faldas da serra do Marabá, onde nascia o ribeirão das maracás, o Jerebá. Ali, cercada na floresta, a filha de Tupã, que tinha a virtude de dar formosura às virgens e fauladas apasadas pelos guerreiros... — "E a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino...

— "E a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino... — "E a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino...

— "E a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino... — "E a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino...

— "E a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino... — "E a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino...

te de um Cristo ao lado do qual ardeiam duas velas. — Iracema disse: "Nicolau, é preciso restituir a paz à casa do Senhor. — Deve refugiar-se no fundo de um claustru — acrescenta Sabas. O papa do Lácio ergueu os olhos ardentes: "Sou eu o único Pastor. O povo de Roma adora em mim o vigário de Cristo. Morreré no throno de Pedro". — E o outro? — O outro é um fidalgo adolescente e o meu povo expulsou-o. — E então o mais antigo? — Chegou três dias antes... E um impuro e um soberbo. E o papa de Babilônia.

Nicolau e Sabas correram ao castelo de Saint Ange. Em meio de uma grande multidão chegaram a uma galeria onde o jovem pontífice excomulgava, antes de morrer, a cidade e o mundo. Contava 16 anos apenas aquele papa que era frágil e lindo; com um vago sorriso pronunciava as palavras de maldição.

S. Nicolau aproximou-se e o jovem papa estremeceu: — Quem és? — perguntou. — Sou o legado de Deus, trago-te a penitência e a redenção. E deponho-te em nome de Jesus Cristo.

— E mostrando S. Sabas: — Este é o patriarca dos monges, vai levá-lo com os seus cardeais ao mosteiro de S. Paulo, quebra a sentença que o papa de Babilônia deu.

Já surge, porém, no ar, brandindo a curva espada, um remígio veloz de asas de luz, Perseu. O corpo escultural de Andromeda, liberta, deixa o escudo que a vaguamente rodeia.

E rápido o combate. O monstro rugiu e tomba. O corpo escultural de Andromeda, liberta, deixa o escudo que a vaguamente rodeia.

E o monstro rugiu e tomba. O corpo escultural de Andromeda, liberta, deixa o escudo que a vaguamente rodeia.

— E a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino...

— E a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino...

— E a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino...

— E a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino...

— E a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino...

POETAS PAULISTAS

III

AMADEU AMARAL

(CONFERENCIA)

(AUGUSTO MAURICIO)

As impressões de agora se referem ao último vistor que obtive o largo vôo em demanda dos meus ideais. São ligeiros comentários lançados à margem da sua obra poética, escritos como sincera homenagem prestada à sua memória, aqui agora, evocada pela dor de uma anônima saudade.

Offereço, assim, minha admiração a um culto votivo em honra ao luminoso espírito do poeta que teve a misericórdia de me apresentar ao mundo literário através do seu nome. O poeta, segundo a antiga descoberta de um famoso e aliado "acadêmico", crítico e julgador penetrante de gênios consagrados.

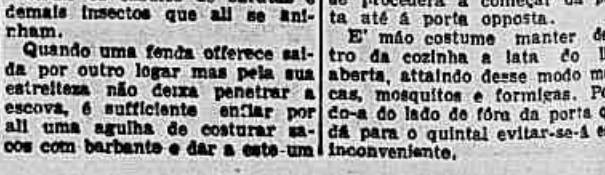
O mais glorioso destino da arte, a sua mais alta finalidade, é a construção do belo e eterno, dentro do conceito humano de beleza, é o amor e das suas múltiplas faces e variedades, o amor, que é o primeiro dentro dos amores, o mais profundamente sentimental e ao mesmo tempo espiritual e ideal. Este amor, que é o primeiro dentro dos amores, o mais profundamente sentimental e ao mesmo tempo espiritual e ideal.

— "E a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino...

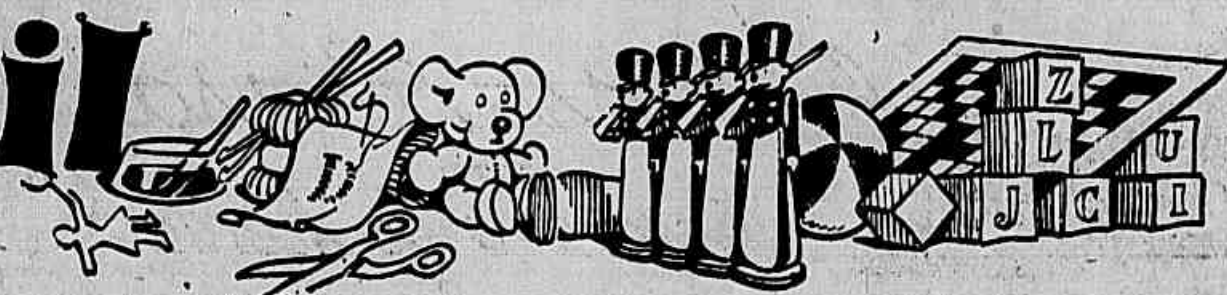
— "E a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino...

— "E a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino...

— "E a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino. Nos "sems" como a cascavel, a gente não sabe de seu destino...



Correio ... infantil



O incendio do Palacio Real

Por CHRISTOVAM DE CAMARGO

do illustre viajante, partiam de outras terras a girafa, o leão e outros animais, todos com vontade de abraçar Vovô Índio. A cobra e o jacaré esconderam-se, porque o nosso amigo tinha uma conta a ajustar com elas. O jacaré, uma vez, viu a cobra de um primo de Vovô Índio, que qual morreu afogado, e a cobra mordera na perna uma pobre indiazinha que não fazia mal a ninguém.

O leão e o tigre não são bichos de brincadeira, mas com Vovô Índio não contam prosa, porque este tem uma lança aguçadíssima e flechas certíssimas, perigosas que nem é bom falar.

Sabendo da visita de Vovô Índio, o próprio rei dos animais, o leão, resolveu transportar-se à selva brasileira, afirmando que o grande amigo dos seus subditos

ficasse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

Vendo que estavam perdendo um tempo precioso, e que não tardariam os convidados a retirar-se, a cobra pôs-se a rodar a casa, a ver se encontrava alguma porta aberta e que não estivesse guardada.

Nada conseguiu. As portas que não tinham sentinela haviam sido cuidadosamente trancadas, e a cobra, quase desanimando, quando deparou um buraco fêz o pejo raios numa das paredes do palácio. Arrestando-se pelo chão, espremendo-se, bem talvez conseguisse passar por aquele buraco, pensou.

Foi expor ao jacaré a sua ideia, com a qual ele plenamente concordou.

— Então estamos combinados,



Na torre do castelo de Camello está a princesa Rosamunda de Lyonesse. Suas mãos brancas como neve, seguram um pagaminho que ostenta inumeráveis raios. Seu vestido ancho e de seda da cor azul dos seus belíssimos olhos, com o contorno e os apertinhos, que se terminam em pontas agudas são de ouro, e os seus cabelos, caem em ondas até abaixo da cintura, sua beleza é tanta que muitos valentes cavaleiros, solitaram seu coração e sua mão, tomaram parte na guerra, batendo e matando muitas viragoes e até ferozes dragões, segundo se dizia. Mas a princesa jamais amou nenhum deles, e todos acabaram desiludidos, que ela não tinha coragem e que vivia sob o telhado de algum terrível feiticeiro.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

A Princesa dos cabelos de ouro

(CONTO DE NATAL)

por F. E. BAILY

do sob juramento. Enviar-se-ia para todos os campos, para que ninguém o visse. E, quando o príncipe Alarico, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

ram uma solitaria joren cuidando de seus gansos. Quando Roy chegou ao seu lado, fez uma reverência, e quando o príncipe Alarico, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

do se apresentou diante de seus olhos, e quando o príncipe Alarico, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

do se apresentou diante de seus olhos, e quando o príncipe Alarico, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.

— E agora Rosamunda, verteu no seu alto pedestal de ouro cor-de-rosa, e a princesa Rosamunda de Lyonesse, não conseguia a cobra que ele se aproximasse da sentinela.



CHARLOS CAYAKANTI

Vovô Índio, como vocês viram, veio do céu visitar os seus amigos do Brasil.

Os meninos e meninas que foram bomzinhos o ano todo e se lembraram de Vovô Índio, receberam a sua visita na noite de Natal.

E vocês sabem que uma visita do Vovô Índio quer dizer lindas presentes, brinquedos, baías, roupinhas novas...

Terminadas as festas, distribuídas as prendas, tendo Vovô Índio mudado as saudades dos seus patrióticos, resolveu voltar para o céu. Já estava de malas prontas, quando pensou: "Que ingrátido! — Ia-me embora sem ver os bichos da floresta, de quem sempre recebi provas de amizade".

E, como ainda tivesse tempo, partiu para o interior e embrenhou-se no mato. Não estava nada, e era sempre bonito de se ver os bichos da floresta, de quem sempre recebi provas de amizade.

Porque Vovô Índio, antes de ir para o céu, viria na selva e era amigo de quase todos os animais. Não de todos, todavia, porque ha alguns que são maos, e a esses Vovô Índio nunca perdou.

Temos, por exemplo, a cobra, que morde a gente e deixa o veneno na ferida. Vocês sabem muito bem que morde-lhe a cobra é uma coisa terrível, e que a pessoa morde-lhe a cobra é sempre, a não ser que lhe deem uma injeção de soro anti-ophidico. Ophidico vem do ophidio, — a cobra é da ordem dos ophidios. Anti, quer dizer — contra. Assim soro anti-ophidico, vem a ser soro contra as cobras, isto é, — uma injeção para combater mordedura de cobra.

Indo. Com esses é que ele foi dar uma prosa, antes de seguir viagem.

Vocês não imaginam a manifestação que os bichos fizeram quando Vovô Índio chegou. O macaco, a capivara, o gato do mato, o coati começaram a pular e a dançar.

— Mas isso não pôde ficar assim, resolveu o jacaré, indignado, havemos de tirar vingança.

— Realmente é um desastre! — opinou a cobra.

— Uma afronta sem nome! — reforçou o jacaré. Mas, como havemos de fazer para dar uma lição a esses pandegos?

— Vamos pensar, aconselhou a cobra, examinemos bem a situação e imaginemos uma desforra que dê que falar de nós e mostre o nosso poder.

E lá ficaram os dois arquitetando o seu plano diabólico. Na noite do baile apresentaram-se todos os bichos da floresta em traje de gala, cada um mais elegante que o outro, exibindo alguns delles joias custodias.

— Mas isso não pôde ficar assim, resolveu o jacaré, indignado, havemos de tirar vingança.

— Realmente é um desastre! — opinou a cobra.

— Uma afronta sem nome! — reforçou o jacaré. Mas, como havemos de fazer para dar uma lição a esses pandegos?

— Vamos pensar, aconselhou a cobra, examinemos bem a situação e imaginemos uma desforra que dê que falar de nós e mostre o nosso poder.

E lá ficaram os dois arquitetando o seu plano diabólico. Na noite do baile apresentaram-se todos os bichos da floresta em traje de gala, cada um mais elegante que o outro, exibindo alguns delles joias custodias.

Vovô Índio appareceu com um coar de luto, feito de penas multicores de aves raras, e foi muito applaudido.

— A festa em meio, reinando em todos os espiritos a mais communicativa alegria, quando o jacaré e a cobra, protegidos pelas sombras da noite, foram se aproximando do palácio.

— Mas isso não pôde ficar assim, resolveu o jacaré, indignado, havemos de tirar vingança.

— Realmente é um desastre! — opinou a cobra.

— Uma afronta sem nome! — reforçou o jacaré. Mas, como havemos de fazer para dar uma lição a esses pandegos?

— Vamos pensar, aconselhou a cobra, examinemos bem a situação e imaginemos uma desforra que dê que falar de nós e mostre o nosso poder.

E lá ficaram os dois arquitetando o seu plano diabólico. Na noite do baile apresentaram-se todos os bichos da floresta em traje de gala, cada um mais elegante que o outro, exibindo alguns delles joias custodias.

Vovô Índio appareceu com um coar de luto, feito de penas multicores de aves raras, e foi muito applaudido.

— A festa em meio, reinando em todos os espiritos a mais communicativa alegria, quando o jacaré e a cobra, protegidos pelas sombras da noite, foram se aproximando do palácio.

— Mas isso não pôde ficar assim, resolveu o jacaré, indignado, havemos de tirar vingança.

— Realmente é um desastre! — opinou a cobra.

— Uma afronta sem nome! — reforçou o jacaré. Mas, como havemos de fazer para dar uma lição a esses pandegos?

— Vamos pensar, aconselhou a cobra, examinemos bem a situação e imaginemos uma desforra que dê que falar de nós e mostre o nosso poder.

E lá ficaram os dois arquitetando o seu plano diabólico. Na noite do baile apresentaram-se todos os bichos da floresta em traje de gala, cada um mais elegante que o outro, exibindo alguns delles joias custodias.

Vovô Índio appareceu com um coar de luto, feito de penas multicores de aves raras, e foi muito applaudido.

— A festa em meio, reinando em todos os espiritos a mais communicativa alegria, quando o jacaré e a cobra, protegidos pelas sombras da noite, foram se aproximando do palácio.

— Mas isso não pôde ficar assim, resolveu o jacaré, indignado, havemos de tirar vingança.

— Realmente é um desastre! — opinou a cobra.

— Uma afronta sem nome! — reforçou o jacaré. Mas, como havemos de fazer para dar uma lição a esses pandegos?

— Vamos pensar, aconselhou a cobra, examinemos bem a situação e imaginemos uma desforra que dê que falar de nós e mostre o nosso poder.

E lá ficaram os dois arquitetando o seu plano diabólico. Na noite do baile apresentaram-se todos os bichos da floresta em traje de gala, cada um mais elegante que o outro, exibindo alguns delles joias custodias.

Vovô Índio appareceu com um coar de luto, feito de penas multicores de aves raras, e foi muito applaudido.

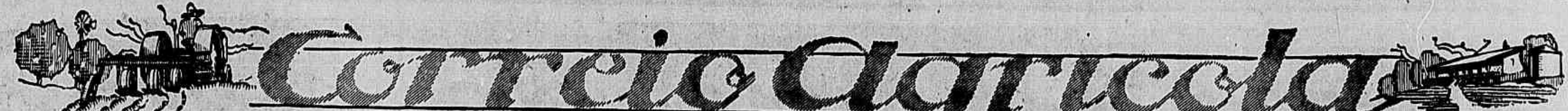
— A festa em meio, reinando em todos os espiritos a mais communicativa alegria, quando o jacaré e a cobra, protegidos pelas sombras da noite, foram se aproximando do palácio.

— Mas isso não pôde ficar assim, resolveu o jacaré, indignado, havemos de tirar vingança.

— Realmente é um desastre! — opinou a cobra.

— Uma afronta sem nome! — reforçou o jacaré. Mas, como havemos de fazer para dar uma lição a esses pandegos?

— Vamos pensar, aconselhou a cobra, examinemos bem a situação e imaginemos uma desforra que dê que falar de nós e mostre o nosso poder.



Correspondência

AGRICULTURA

Nelson de Castro — Borraveira: — Posso aqui fazer uma pergunta aos leitores da Manhã: já se sabe se os tomates são plantados fora da época, pois já se tem visto não florescerem, principalmente os que foram plantados em setembro.

Desse, saber exatamente o mês em que deve ser plantado, e também a época em que se refraim o tomateiro. O tomateiro é uma planta que precisa de muito calor, e se não for plantado na época certa, não dará frutos.

Resposta: — A época é em fevereiro, março e de setembro a outubro.

Em março de setembro, os tomates são plantados em canteiros e em vasos. O tomateiro é uma planta que precisa de muito calor, e se não for plantado na época certa, não dará frutos.

Pomar de Laranjeiras — Executam-se por empreitada a plantação e formação em grande escala a 300 metros. Referências: Casa Hortícola — República do Peru, 7, c/o Sr. Maximino. (N 28280)

Henri Figueira — Theophilo Otoni: — Escreva-me, por favor, por intermédio da imprensa, a respeito de um especial favor de informar-me no seguinte: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

CORRESPONDÊNCIA

Com o intuito de esclarecer os leitores sobre a importância da correspondência, o Correio da Manhã publica esta seção. Os leitores podem enviar cartas, perguntas e respostas para o endereço: Correio da Manhã, Caixa Postal 115, Rio de Janeiro.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

MORTE AS FORMIGAS

FORMIGAS EM PO' "MORTE AS FORMIGAS"

E' de efeitos rápidos, energicos e seguros. Muito economico. Facil de ser aplicado, sem machismos e sem fogo.

A' VENDA EM TODA PARTE

Exigir sempre a marca MORTE AS FORMIGAS com a firma e o endereço dos fabricantes

DR. OLESEN & COMP. — Rua S. Pedro, 118.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

CAFE'

MOINHOS E TORRADO-RES "LILLA".

Os mais praticos e efficientes. Engrenagens e acessórios para a fabricação de café. Balanças automáticas e decimais, relógios, eletro-mecânica, etc.

CASA ESPECIALIZADA Rua Theophilo Otoni, 69. Tel. 33-889. — Rio de Janeiro. — (28261)

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Todo animal domestico vale alguma coisa.

Elle adoce e cura-se como as pessoas.

Um cão vale pelo menos, 200 réis; uma galinha, um pato, um marreco, de 3 a 5 mil réis; um porco, um bode, de 5 a 10 mil réis; um caprino ou um ovino, de 10 a 20 mil réis; um cavalo, de 100 a 200 mil réis; e assim por diante.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

Resposta: — 1.º — O que devo fazer para ter uma videira (parreira) produzindo frutos grandes e doces, e também, o que devo fazer para ter uma videira produzindo frutos pequenos e ácidos.

A CURA DA BICHEIRA

Obtem-se em poucos segundos com uma aplicação de ORESOS, super-lavagem, microbida e parasitida.

ORESOS é vendida em latas aluminadas que permitem economia de 50 %.

CURA DAS INFLAMAÇÕES E SUPURAÇÕES DOS ANIMAIS

Abcessos, furúnculos, purgações, do ouvido dos cães, tumores dos bovinos, mamites (inflamação do útero) das vacas, cabras, ovelhas, feridas supuradas, eczema inflamatória do cão, e quaisquer outras afecções animais, são facilmente curadas com uma ou duas doses da "VACCINA ANTIPTIOGÊNICA" e de "KUROK", da Seção de Veterinária dos Laboratórios RAUL LEITE.

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

O Campo — O número de dezembro desta magnífica revista demonstra, a evidência que ela, como órgão destinado a orientar os leitores, contribui para o desenvolvimento econômico do Brasil, pelo Dr. Costa Lima.

Gado holandês: Cryptogamia vascular, pelo Dr. Waldemar Freitas; O desenvolvimento econômico do Brasil, pelo Dr. Costa Lima; O desenvolvimento econômico do Brasil, pelo Dr. Costa Lima.

III — Exibiu o aparelho das autoridades IV — Os jornais fletam um alarde sedonito...

Alarico, ficou muito de paço, mas recuperou rapidamente a presença de espírito e tirando do escudo a mecha de cabelos atada em pedacinho de musselina, disse, em voz alta, para que todos pudessem ouvir: — Cheguei armado porque fui para não desancar até encontrar a juca que me deu esta prenda de amor. E agora que a encontrei, não haverá necessidade de guerra, pois serei o seu servo até o momento de morrer.

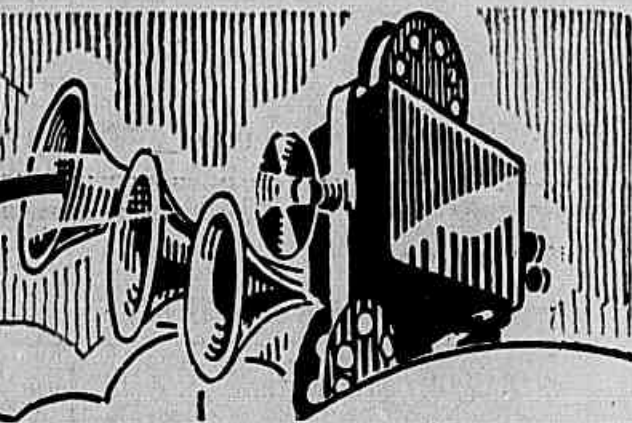
Alarico, ficou muito de paço, mas recuperou rapidamente a presença de espírito e tirando do escudo a mecha de cabelos atada em pedacinho de musselina, disse, em voz alta, para que todos pudessem ouvir: — Cheguei armado porque fui para não desancar até encontrar a juca que me deu esta prenda de amor. E agora que a encontrei, não haverá necessidade de guerra, pois serei o seu servo até o momento de morrer.

VI ... mas houve um curto-circuito no aparelho, que obrigou o Juca a fazer uma viagem aérea!

Alarico, ficou muito de paço, mas recuperou rapidamente a presença de espírito e tirando do escudo a mecha de cabelos atada em pedacinho de musselina, disse, em voz alta, para que todos pudessem ouvir: — Cheguei armado porque fui para não desancar até encontrar a juca que me deu esta prenda de amor. E agora que a encontrei, não haverá necessidade de guerra, pois serei o seu servo até o momento de morrer.

Alarico, ficou muito de paço, mas recuperou rapidamente a presença de espírito e tirando do escudo a mecha de cabelos atada em pedacinho de musselina, disse, em voz alta, para que todos pudessem ouvir: — Cheguei armado porque fui para não desancar até encontrar a juca que me deu esta prenda de amor. E agora que a encontrei, não haverá necessidade de guerra, pois serei o seu servo até o momento de morrer.

no mundo da tela



Dorothy Page no film da Universal "A Incomparável Yvonne" que o cinema RIO exibirá amanhã.



A Paramount apresenta amanhã no ODEON Cary Grant e Gertrude Michael em "Guerreiros da África".



Dick Powell astro da Warner Bros First National — aparecerá amanhã na tela do PALACIO em "Gondoleiro da Broadway".



Edmund Lowe e Claire Trevor no film da Fox, "Perolas Perigosas" que o IMPERIO lança amanhã.



Ralph Bellamy e Tala Birell numa scena do film "O Raio Mortífero", estréia de amanhã no PATHE PALACE



Maureen O' Sullivan e Joel Mac Crea os heroes da interessante trama policial que a Metro apresentará amanhã no GLORIA "Procura-se uma Mulher" —